

CICLO DE TEATRO PROFESIONAL

Os adelantamos la programación del Ciclo de Teatro Profesional a la Casa de Cultura de San Adrián que vuelve en el mes de Octubre con compañías y actores de reconocido prestigio que se subirán al escenario con actuaciones muy variadas y de gran calidad que esperamos que sean del agrado de todos los públicos.

Un ciclo en que el humor y el contenido serán los protagonistas, obras que han girado por distintos teatros nacionales con gran éxito y buenas críticas que nos harán disfrutar riendo a carcajadas, nos mostrarán el humor como ironía, como crítica social, como desahogo, como bálsamo ante las situaciones cotidianas... un momento ideal para reírnos de la sociedad y de nosotros mismos.

¡¡ No te las puedes perder !!

El Ciclo comenzara el:

DOMINGO 8 de Octubre



GRUPO: Yllana
OBRA: Primal Bros

Un show en el que se funden el ingenio y la irreverencia de Yllana y el talento musical de **The Primal Brothers** para sorprendernos con una divertidísima comedia musical a capela.

Estamos ante una comedia musical a cuatro voces en la que los cantantes- actores forman parte de una tribu muy particular. Con la cara pintada y un vestuario muy original, los cuatro protagonistas nos dan la bienvenida con un número sonoro cantado en un idioma inventado por **Santi Ibaretxe**, creador de **The Primal Brothers**. Compositor, saxofonista y cantante, Ibaretxe rompe todas las fronteras de

la imaginación y nos hace partícipes de un nuevo concepto de espectáculo. “The Primitives” dando rienda suelta a todo tipo de estilos.

No es una comedia musical al uso, aunque muchos de los temas que escuchamos a lo largo del espectáculo son reconocibles, se trata de un show inclasificable que sorprende a cada momento. Los cuatro protagonistas representan a un grupo de aborígenes del planeta tierra o de uno distinto. Son cantantes con una versatilidad y un talento tales, que convierten a **‘The Primitives’** es uno de los mejores montajes del momento. Rock, pop, lírico, gregoriano, soul... todo servido a capela, sin instrumentos musicales y casi sin palabras. Una comedia surrealista que arranca los aplausos y vítores del honorable en cada tema.

‘The Primitives’ es una original puesta en escena que cuenta la extraña y surrealista historia de una tribu ligeramente disfuncional, con luchas intestinas, sueños de grandeza, desequilibrios mentales y farmacopea milenaria. Desde el día de su estreno, cada una de sus actuaciones ha gozado de un éxito apabullante, con espectadores que han repetido la experiencia y otros muchos que deseáramos repetirla.

DOMINGO 15 de Octubre

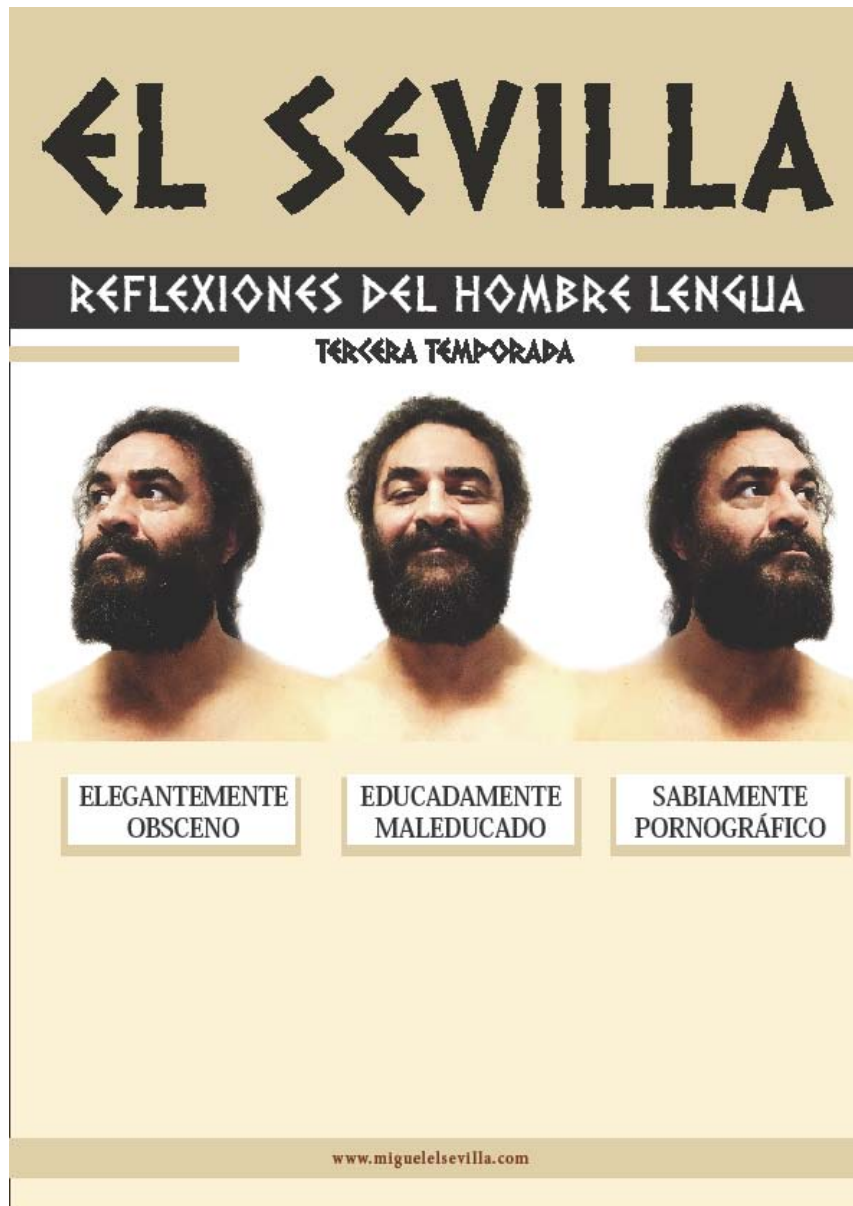


GRUPO: COMPAÑÍA BOROBIL TEATROA

OBRA: "FUERA DE JUEGO".

"El fútbol es grande, maravilloso, admirable. Gracias al fútbol, aprendemos lo importante que es el trabajo en equipo, el equilibrio entre valentía y humildad, a saber ganar y perder..." Es increíble qué pasiones despierta y qué frustraciones al mismo tiempo. El fútbol consigue que miles de personas se emocionen o se hundan al mismo tiempo. Nos permite cambiar constantemente de opinión y provoca que una persona aparentemente normal, equilibrada y tranquila se vuelva un ser salvaje en pocos segundos...Manu y Martin se conocen desde hace tiempo. Han llegado a la final y lo único que desean es ganarla. La victoria es lo único que tienen para demostrar quienes son, demostrar que en la vida no están fuera de juego.

DOMINGO 22 de Octubre



GRUPO/ARTISTA: EL SEVILLA

OBRA: REFLEXIONES DEL HOMBRE LENGUA

Hasta ahora El Sevilla no había hecho nada igual, aunque lo cierto es que esta propuesta cómica teatral llamada Reflexiones del Hombre Lengua, se parece poco o nada a los monólogos actuales. Ha actuado en más de 80 teatros con esta representación, donde no ha defraudado ni ha dejado indiferente a nadie. Sin embargo, es difícil explicar que por un lado, un tipo como El Sevilla aparezca en el escenario vestido de Sócrates, presumiendo y demostrando que sabe de filosofía lo que nadie podría imaginar, y que por otro, prostituya a su madre para adoctrinar al público con una de sus teorías, o desentierre a sus difuntos para utilizar el ataúd de retrete... Lo que es inaudito es que todo esto lo haga con elegancia y educación, sabio y obsceno al mismo tiempo y con un guion formidable que está haciendo que, quien acude al teatro, termine haciéndole reverencias a este irreverente Sevilla, más políticamente incorrecto que nunca, pero con una corrección digna de un señor. No puedes perderte sus Reflexiones del Hombre Lengua

DOMINGO 29 de Octubre



GRUPO: TXALO PRODUCCIONES
OBRA: MITAD Y MITAD

MITAD Y MITAD de Jordi Sanchez (“Krampack”) y Pep Antón Gómez (“Sexos”) es una comedia negra que transcurre durante una noche en la casa de una mujer moribunda. Uno de sus hijos, el que vive con ella y se ha encargado de cuidarla durante su larga enfermedad, llama a su hermano mayor al ver que la muerte de su madre es inminente. Durante el transcurso de esa noche ambos hermanos desearan que su madre muera ya y discutirán por el reparto de la herencia.



CASA DE CULTURA DE SAN ADRIÁN

NOTA: Se está gestionando los servicios de :

- El servicio de venta de entradas por internet (ticketing) a la empresa Patrón Base
- Equipos para personas con discapacidad auditiva